

Julia Kadel & Maria Reich

Technical Rider

Kontakt:

o-tone music
booking agency – labelmanagement – distribution service – publishing – b2b
Inhaber: Uwe Hager m.a.
Marktlaubenstr. 1
35390 Gießen
Germany
Fon: +49 (0)641. 94889-30/ -32 /-31
E-mail: info@o-tonemusic.de
www.o-tonemusic.eu

Besetzung:

Julia Kadel / piano, vocals
Maria Reich / violin, vocals

Allgemeines:

- Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. eine Woche vor der Veranstaltung abklären.
- Falls Bestandteile des Tech Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein sollte, bitte Rücksprache mit o-tone music halten.
- Am Tag des Konzertes muss eine verantwortliche Person des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.
- Wir freuen uns, wenn wir angesagt werden.

Geige

- Maria bringt selbst ein DPA-Mikro mit
- Verstärkung durch AER Amp oder PA

Vocals

- 2 Gesangsmikrofone + Verstärkung

Flügel:

- Flügel in sehr gutem Zustand, vorher geputzt
- Bevorzugt Steinway Grand Piano, gerne kein Yamaha Grand – aber natürlich nur, falls möglich
- Stimmung am gleichen Tag vor dem Soundcheck und Möglichkeit, noch einmal zwischen
- Soundcheck und Konzert: Stimmung des Flügels auf 442 Hz
- Klavierstimmer*in sollte während des Soundchecks vor Ort sein
- **alle drei Pedale müssen einwandfrei und geräuschlos funktionieren**
- Verstellbarer Klavierhocker, der nicht kippelt oder quietscht
- Entsprechende Mikrofonierung des Flügels falls durch Raumakustik benötigt
- Monitor, falls Raumklang das notwendig macht; rechts neben den Klavierhocker

- Ansagenmikrofon: bitte in den Flügel rechts oben hineinlegen, mit schwarzem Stofftuch darunter; es wird kein Mikrofonständer benötigt

Licht + Bühne:

- Kein Spotlight mit zu viel Blau; nicht zu kalt, kein Pink
- Nicht zu blendend

Merch

- Tisch zum CD-Verkauf mit Stühlen

Backstage:

- Eigene Garderobe, abschließbar
- Angenehmer, warmer und sauberer Raum / Räume
- Komfortable Couch, bequeme Sitz-/ Erholungsmöglichkeiten
- Angenehmes Licht
- Keine Musik im Hintergrund
- Vom Publikum unabhängiger, gesonderter Zugang zu sauberen Toiletten, Warmwasser und
- Spiegel, beheizte Räume
- Zugang zum backstage Bereich für Journalist:innen und andere nur nach vorheriger Anmeldung bei Agentur oder Julia Kadell!

Catering:

- Eine warme Mahlzeit in einem Restaurant höheren Standards vor dem Konzert
- Essenszeit wird im Vorfeld abgeklärt; in der Regal nach dem Soundcheck
- Backstage: frisches Obst, Snacks, kalte Getränke (Wasser, Saft, gerne Bio, Kaffee mit und ohne Koffein, Hafermilch)
- Tee – verschiedene Sorten; Wasserkocher vor Ort zur Zubereitungsmöglichkeit
- Bereitstellung des backstage Catering vor Soundcheck und bis nach dem Konzert

Unterbringung

- Hotel gehobenen Standards inklusive Frühstück, mindestens 3 Sterne, gerne mehr
- 2 Zimmer mit Doppelbett; Baby-Bett in einem der Zimmer, falls vorhanden
- Shuttle service garantiert für alle Fahrten; Shuttle mit Babysitz, falls möglich
- Künstler:innen können laufen, wenn Hotel-Venue max. 300m entfernt voneinander liegen
- Hotel sollte einen Aufzug haben; falls kein Aufzug - bitte Tragehilfe beim Gepäck und Zimmer im 1. OG