



JULIA BIEL

(Die Künstlerin muss als "Julia Biel" angegeben werden. NICHT "Julia Biel Quartett", "Julia Biel Band" oder eine andere Variante dieses Namens)

Technical rider - Quartett

Vocals/piano

Double Bass

Drums

Saxophone / BV1

Julia/Vocals: SM58a Beta Wireless Microphone System

(Als Backup reist Julia normalerweise mit einem Xvive U3

System + AKG D7 Mikrofon)

Tube preamp - z.B. Summit Audio oderr Avalon 737sp. Lexikon

reverb PCM92.

Julia/Piano: Ein Flügel, der gestimmt und in gutem Spielzustand ist. Ein verstellbarer und stabiler Klavierhocker muss zur Verfügung gestellt werden, der für die Verwendung mit dem bereitgestellten Klavier geeignet ist.

Double bass/: **DOUBLE BASS HIRE** (Samuel F'hima braucht:)

1 double bass 3/4, wenn möglich, deutscher Typ (« Rubner », etc), mit verstellbarem Steg und Pickup (z.B. : « Full Circle » von « Fishman ») + 1 french bow

1 x clip-on mic DPA 4099 1 X

DI box Avalon U5

1 X bass amp head 300W minimum: Ampeg SVT-CL/SVT-VR, or Aguilar DB 751, or Gallien Krueger. (**NICHT SVT PRO** wenn möglich).

1 x cabinet 4 x 10" or 8 x 10"

Drums:

YAMAHA KIT:

Bass Drum - 22" or 20" x 17.5" (or similar) (N.B. **NOT 18"**)

Rack Toms - 10" x 8" and 12" x 11" (or similar) Floor Tom - 14" x 16" (or similar)

Snare Drum - 14" x 6" (metal) Cymbals: K oder Byzance (**NICHT Zildjian**)

2 x crash, 1 x crash, 1 x pair hi-hats

3 x cymbal Boom stands 1 x

Hihat Stand

1 x Snare stand

1 x Seat adjustable Drum throne

1 x Single Bass drum pedal (DW 9000 / Tama Iron Cobra /equivalent) All Toms mounts, Floor tom legs and Bass drum spurs

1 x Drum Carpet Mat

Wenn TILO BERTHOLO Schlagzeug spielt, Linkshänder Aufstellung beachten

Tenor sax/: 1 x DPA 4099 for saxophone
 1 X DI box Avalon U5 (FX channel)
 BV1 1 x SM58 for BV

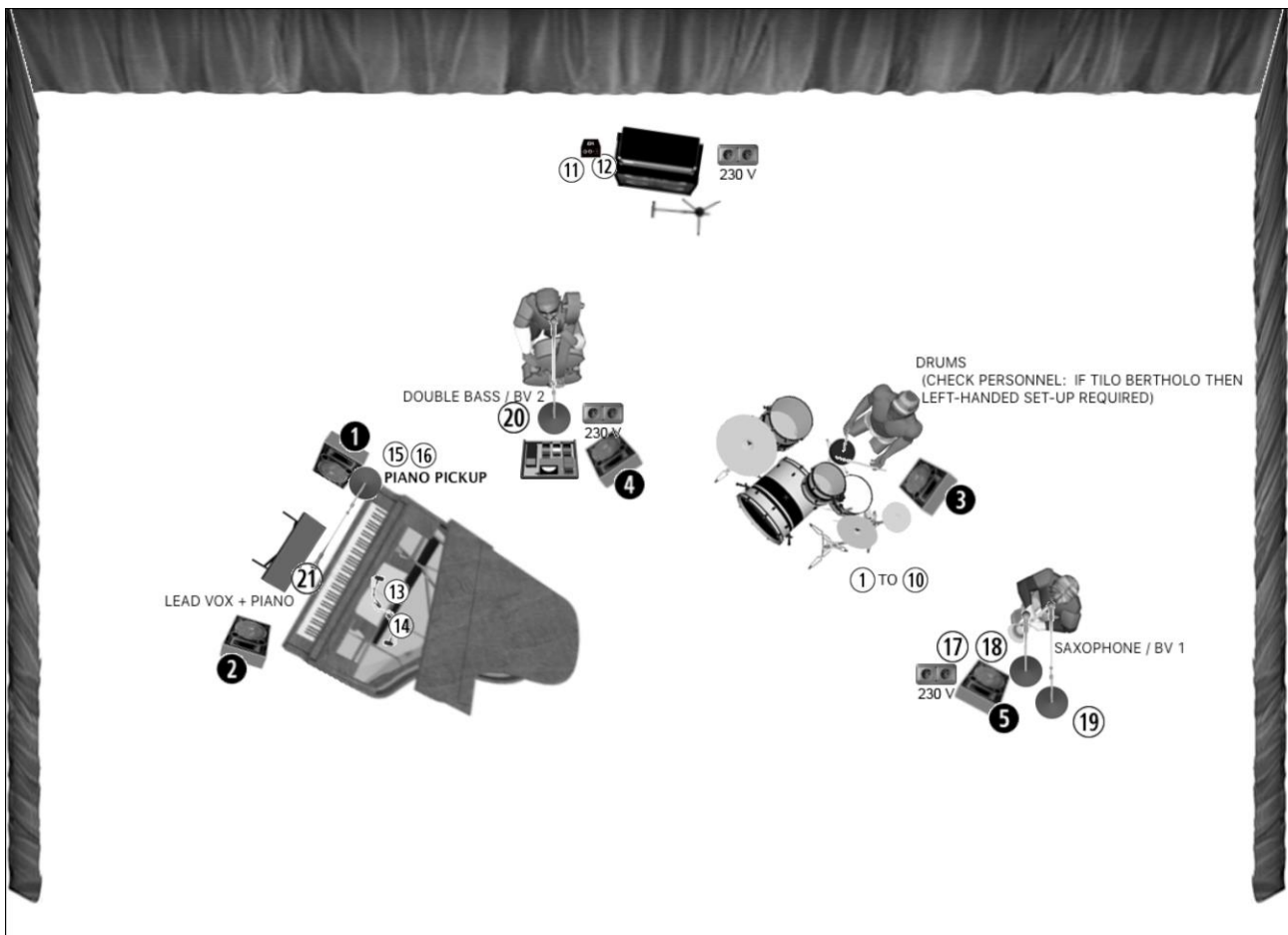
N.B. If IDRIS RAHMAN is on saxophone then he will bring own AMT D7-LS clip on microphone

Monitors: 2 x monitors on 2 x different monitor mixes for lead vox @ piano 1 x monitor for bass
 1 x monitor for drummer
 1 x monitor for saxophonist

Channel and Mic List

Für das Quartett:

Julia Biel: vocals/piano
 Saxophone / BV1
 Double Bass
 Drums



1.Kick In SM91 2.Kick Out BETA 52 3.SN Top SM57 4.SN Bot SM57 5.HH 451 6.TOM1 E904 7.TOM2 E904 8.TOM3 E904 9.OH.L 414 10.OH.R 414	11.BASS DI U5 12.BASS MIC DPA4099 13.Piano Low DPA4099 14.Piano High DPA4099 15.Piano Pickup Yamaiko 16.Piano Pickup Yamaiko 17. SAX DPA4099 18. SAX FX DI 19. BV1 SM58 20. BV2 SM58	21. LEAD VOX SM58a BETA wireless Mic preferred if available OR wired DYNAMIC microphone if necessary Monitors: MIX 1&2 LEAD VOX + Piano MIX 3 DRUM MIX 4 BASS MIX 5 SAX	* 1 Bass Amp Ampeg SVT-CL / SVT-VR / Aguilar DB 751 or Gallien Kruger * 4*10" cabinet * 20" Piano with adjustable stool tuned at A440Hz * 1 Drum set:	- 1 Kick 22" or 20" x17.5" - 1 metal Snare 14"*6 - 1 rack Tom 10"x8" - 1 rack Tom 12"x11" - 1 Floor Tom 14"x16on leg - 1 HH Stand - 1 Snare Stand - 4 Cymbal Stands - 2 Single Bass drum Pedal - 1 Hit Hat 14"	- 1 Crash 16" - 1 Crash 18" - 1 Shina 16" - 1 Medium Ride 20"
--	---	--	---	---	--

Hospitality

HOTEL:

Bitte stellen Sie ein 4- oder 5-Sterne-Hotel mit Frühstück zur Verfügung. Wir bevorzugen Hotels in zentraler Stadtlage, mit Aufzug, Portier-Service, Zimmerservice, Kingsize-Betten, Satelliten-TV, etc. **Achtung! Nichtraucherzimmer!!** Pro Musiker ein separates Zimmer.

GROUND TRANSPORTATION:

Bitte stellen Sie einen schönen und bequemen Van für den Transport der 4 Musiker während ihres Aufenthalts zur Verfügung. Sie werden sich selbst, Gepäck (4 x Koffer), ein Saxophon und einen Beckenkoffer mitbringen.

DRESSING ROOMS:

Die Garderobe muss sich im Backstage-Bereich befinden, abschließbar sein und die Schlüssel müssen dem Vertreter des Künstlers bei seiner Ankunft übergeben werden. Alle Umkleieräume müssen mit weichen Möbeln ausgestattet sein, um dem Künstler und den Gästen Platz zu bieten. Denken Sie daran, dass Sie als Veranstalter für die Sicherheit und alle Wertgegenstände im Backstage-Bereich verantwortlich sind. Mindestens 2 Umkleieräume (falls vorhanden) wären wünschenswert..

Die Umkleieräume müssen sauber, möbliert und mit Stühlen, Tischen, Spiegeln in voller Länge, Toiletten, Seife und Handtüchern ausgestattet sein. **Achtung! Vier Handtücher und Wasser ohne Kohlensäure in kleinen Flaschen (je zwei) für die Bühne!**

CATERING:

In der Garderobe:

- Reichlich stilles Mineralwasser in Glasflaschen
- Obst (einschließlich Bananen)
- Sauerteigbrot + Käse + einige vegane Optionen für den Brotbelag
- Chips/Organische dunkle Schokolade/Kekse/Kuchen
- Kaffee und Kräutertees
- 2 x Flaschen Rotwein
- 6 x Biere
- eine kleine Tüte Marihuana (wenn legal)

DINNER:

Eine warme Mahlzeit und eine begrenzte Anzahl von Getränken werden der Band auf Kosten des Veranstalters zur Verfügung gestellt.

DIETARY REQUIREMENTS:**

JULIA BIEL *braucht low fructose diet (kein Saft/getrocknete Früchte/etc)*

IDRIS RAHMAN *keine speziellen Wünsche*

SAMUEL F'HIMA *keine speziellen Wünsche*

TILO BERTHOLO *keine speziellen Wünsche*

** Bitte überprüfen Sie diese kurz vor der Veranstaltung noch einmal, falls sich personelle Änderungen ergeben!!!!

Label Kontakt

o-tone music, marktlaubenstr. 1, 35390 Gießen

fon: +49 (0)641 94 889 -32 e-mail: info@o-tonemusic.de

homepage: www.o-tonemusic.de - www.instagram.com/otonemusic/ / www.facebook.com/otonemusic/