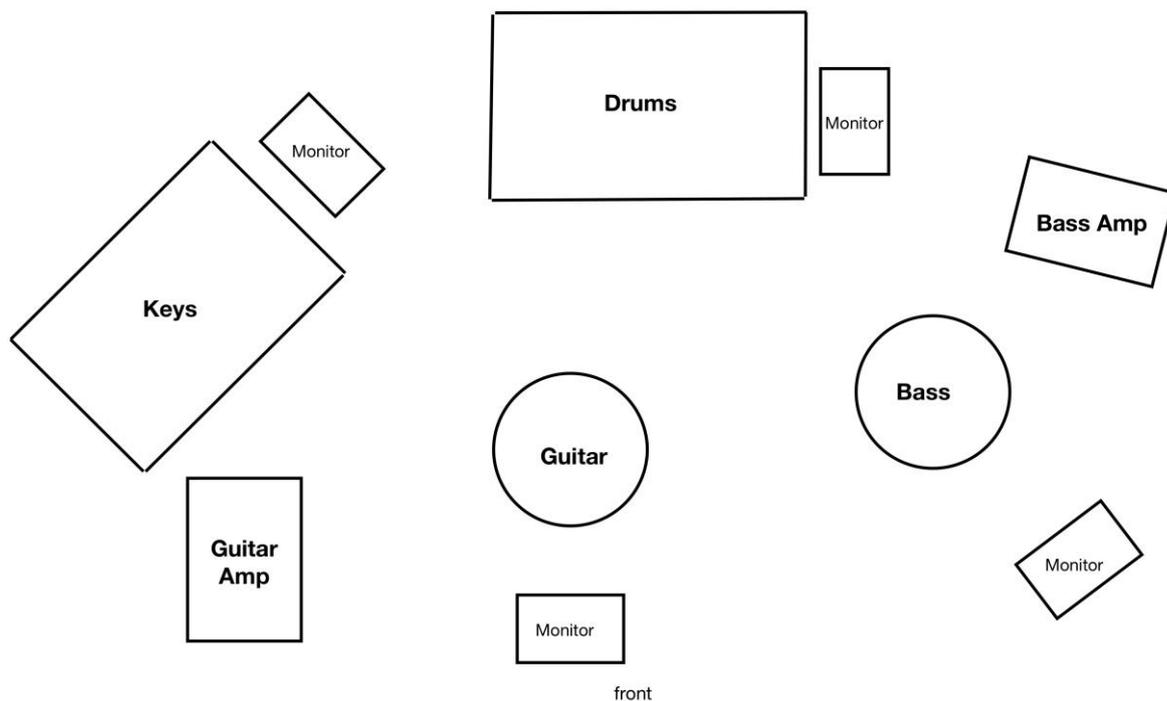


## RAGAWERK Technical Rider



### Stage Plan

- PA-System (z.B. Mackie, Soundcraft oder Yamaha) - ausreichend Kabel und Mikrofonständer
- genügend Steckdosen mit europäischen Steckern (Eurostecker)
- Ein Tontechniker, der mit der Beschallungsanlage vertraut ist, ist erforderlich.

### Max Clouth - Gitarre

Normalerweise bringt Max seine eigenen 2 E-Gitarren-Verstärker mit, die gleichzeitig verwendet werden können. Wenn nicht, brauchen wir 1x Roland Jazz Chorus und 1x Vox AC 15 (OR Fender Princeton OR Blues Junior)

- 3 Gitarrenständer
- 1x Kleinmembran-Kondensatormikrofon für akustische Gitarre (z. B. Schoeps MK 4, Neumann KM 184)
- 1x DI In für Akustikgitarre
- 2x Mikrofone für Gitarrenverstärker (z.B. Sennheiser 441)
- 2x Flightcases oder Getränkeboxen mit Abmessungen von ca. 50x40x30 cm jeweils
- 1x Klavierbank
- 6x Stromanschluss (Eurostecker)
- 1x Funkmikrofon für Durchsagen
- 1x Monitor mit separatem Monitormix

## **Martin Standke - Schlagzeug**

Normalerweise bringt Martin sein eigenes Schlagzeug mit. Falls nicht, brauchen wir 1x Akustik-Schlagzeug (bevorzugte Marken: DW, Yamaha Absolute Series, Gretsch USA Custom/Broadcaster/Brooklyn, oder ähnlich)

- 1x 18" (bevorzugt) oder 20" Bassdrum mit mittlerer Dämpfung
  - 2(!)x 14" Snaredrum (Metall und/oder Holz) kein Piccolo!
  - 1x 14" Standtom
  - Hardware (3x Beckenständer (enthält mind. 1x Boom-Stand), 1x Hi-Hat-Ständer, 2x Snare-Ständer, Bassdrum-Pedal mit Filzschläger, Sitz (keine Sattelform), Teppich)
  - alle Felle: beschichtet, einlagig !! klares Bassdrum-Fell ist möglich
  - kleiner Tisch oder eine Box als Ablage für Sticks und Elektronik auf der linken Seite des Kits (HH-Seite)
- 2x Kondensatormikrofone für Overheads (z. B. AKG C 414, Neumann KM 184);
- 2x Mikrofone für Snares (z.B. Shure SM57);
- 1x Mikrofon für Floor Tom (z.B. Sennheiser E 904, Sennheiser MD 421);
- 1x Mikrofon für Hi-Hat (z.B. Neumann KM 184);
- 1x Mikrofon für Bassdrum (z.B. AKG D 112 MKII, Shure Beta 52A, Audix D6)
- 1x XLR-Eingang für Drum Machine (kein DI erforderlich)
- 1x Netzgerät (Eurostecker)
- 1x drahtloses Mikrofon für Durchsagen
- 1x Monitor mit separatem Monitormix

## **Bass**

Normalerweise bringt unser Bassist seinen eigenen Verstärker mit. Wenn nicht, benötigen wir entweder Glockenklang Steamhammer Top mit Box Bass Art Classic 115 ODER Aguilar Tone Hammer 350/ 500 Top mit Box SL 212 ODER Ampeg PF 500 Top mit Box PF 115 LG oder etwas ähnliches.

- 2x Gitarrenständer
- 4x Netzgerät (Eurostecker)
- DI In vom Bass-Verstärker
- Mikrofon für Bassverstärker (z.B. Electro-Voice RE20)
- 1x Monitor mit separatem Monitormix

## **Keyboard**

Normalerweise bringt unser Keyboarder sein eigenes E-Piano und einen Verstärker mit.

Falls nicht, benötigen wir ein Wurlitzer E-Piano, das auf 440 Hz gestimmt ist und sich in einem ausgezeichneten Zustand befindet, einschließlich des originalen Sustain-Pedals und entweder eines Roland Jazz Chorus oder eines Fender Twin Reverb Verstärkers.

- Flügel gestimmt auf 440 Hz
- 2x Mikrofone Flügel (z.B. DPA 4099 Core Piano)
- 1x Mikrofon für Verstärker (z.B. Sennheiser 441, Shure SM 57)
- 4x Netzgerät (Eurostecker)
- 1x Klavierbank
- 2x DI In für Synthesizer
- 1x Monitor mit separatem Monitormix

**Channel list:**

| # | Instrument | Mic | Microphone Stand |
|---|------------|-----|------------------|
|---|------------|-----|------------------|

**Drums**

|   |               |   |               |
|---|---------------|---|---------------|
| 1 | Bass Drum     | e.g. AKG D 112 MKII, Shure Beta 52A, Audix D6 | small         |
| 2 | Snare Drum #1 | e.g. Shure SM57                               | small         |
| 3 | Snare Drum #2 | e.g. Shure SM57                               | small         |
| 4 | Floor Tom     | e.g. Sennheiser E 904, Sennheiser MD 421      | stand or clip |
| 5 | Overhead L    | e.g. AKG C 414, Neumann KM 184                | tall          |
| 6 | Overhead R    | e.g. AKG C 414, Neumann KM 184                | tall          |
| 7 | Hi-Hat        | e.g. Neumann KM 184                           | small or tall |
| 8 | Drum Trigger  | -> XLR  | -             |

**Bass**

|    |             |                         |       |
|----|-------------|-------------------------|-------|
| 9  | Bass Amp    | e.g. Electro-Voice RE20 | small |
| 10 | Bass Amp DI | DI-Box                  | -     |

**Keys**

|    |                    |                                     |       |
|----|--------------------|-------------------------------------|-------|
| 11 | Grand Piano L      | e.g. DPA 4099 Core Piano            | tall  |
| 12 | Grand Piano R      | e.g. DPA 4099 Core Piano            | tall  |
| 13 | Synthesizer L      | DI-Box                              | -     |
| 14 | Synthesizer R      | DI-Box                              | -     |
| 15 | Electric Piano Amp | e.g. Sennheiser MD 441, Shure SM 57 | small |

**Guitar**

|    |                       |                                   |       |
|----|-----------------------|-----------------------------------|-------|
| 16 | Acoustic Guitar       | e.g. Schoeps MK 4, Neumann KM 184 | small |
| 17 | Acoustic Guitar DI    | DI-Box                            | -     |
| 18 | Electric Guitar Amp 1 | e.g. Sennheiser MD 441            | small |
| 19 | Electric Guitar Amp 2 | e.g. Sennheiser MD 441            | small |

**Announcement**

|    |           |                              |          |
|----|-----------|------------------------------|----------|
| 20 | Drummer   | wireless, with on/off switch | optional |
| 21 | Guitarist | wireless, with on/off switch | optional |

## **Hospitality Rider**

Bei Ankunft vor dem Soundcheck:

Kaffee/Tee, Wasser, Saft, Snacks & Sandwiches (vegetarisch), lokales Bier, Rot- und Weißwein (vor und nach der Show erhältlich)

Abendessen: 4x warme Mahlzeiten (davon mindestens 2x veg.)

Hotel: 4 Einzelzimmer in einem günstigen Hotel (3-4 \*) in der Nähe des Veranstaltungsortes, inklusive Frühstück.

**Der Technical Rider mit allen darin erwähnten Ausrüstungs-, Verpflegungs- und Bewirtungsgegenständen ist Bestandteil der Leistungsvereinbarung/des Vertrages.**

**Bitte informieren Sie uns - mindestens 2 Wochen vor dem Konzert - wenn eine der oben genannten Leistungen nicht verfügbar ist!!!**