

## Techrider – Tim Allhoff

### Backline:

- 1 Konzertflügel Steinway Grand (mindestens Größe C) oder vergleichbar (Fazioli, Bösendorfer)
- Flügel je nach Raumbeschaffenheit/-größe gerne komplett akustisch
- 1 höhenverstellbarer Klavierstuhl
- 1 Ansagemikrofon (SM-58 oder vergleichbar)
- Pro Konzertteil eine Flasche **stilles** Wasser
- Ein Handtuch

### Stimmung des Instruments:

Stimmung bitte **unbedingt** NACH dem Soundcheck (und ggfls. in der Pause).

**Optimal** ist Stimmung VOR dem Soundcheck und Nachstimmen direkt VOR dem Konzert.

### Bühne:

Mindestgröße der Bühne: 5x5 Meter

### PA:

Wenn verstärkt werden muss: 2x KM184 (oder vergleichbares PA Equipment)

### Licht:

Ein großer Spot auf den Künstler

## Hospitality Rider

### Hotel:

- 1 x Hotelzimmer (Mindeststandard für das Hotel: \*\*\*) inkl. Frühstück
- Bitte ruhiges Zimmer, keine Zimmer, oder Hotel an Zuggleisen oder Hauptverkehrsstraßen, bitte nach Möglichkeit Zimmer „nach hinten“

### Catering:

- Bitte stets komplett vegetarisch (kein Fleisch, kein Fisch) und hochwertige Qualität (am liebsten BIO)
- Snacks und Obst in der Garderobe bei Ankunft (Brote mit Hartkäse, Tomate/Mozarella, Gemüsesticks, Äpfel, Bananen oder ähnliches)
- Stilles Wasser und Kaffee bei Ankunft
- Nach dem Soundcheck: ein hochwertiges Essen (Restaurant oder buy out, 30 Euro // kein Fastfood oder Pizza-Lieferdienst!)
- das Abendessen sollte nach Möglichkeit spätestens 1h vor Konzertbeginn serviert werden