



intl. booking agency - labelmanagement - distribution service - publishing - b2b

o-tone music

inhaber: uwe hager

marktlaubenstr. 1

35390 giessen

fon: +49 (0)641. 94889-32

e-mail: tinka.steinhoff@o-tonemusic.de

www.o-tonemusic.de

# Aino Löwenmark (mit Band)

## Technische Anforderungen

Stand : 29.01.16

### Eines vorweg:

Dieser Rider stellt eine perfekte Soundsituation für Aino Löwenmark und Band dar. Selbstverständlich lässt sich über das Meiste reden. Wichtig ist uns nur, dass alle Absprachen bezüglich der Technik im Vorhinein getroffen werden, damit wir uns auf die Situation entsprechend vorbereiten können.

Wichtig: Bitte gewährleistet, dass die Bühne bei geplanter Ankunft der Künstler fertig verkabelt und soundcheckbereit ist.

Und hier noch ein wichtiger Punkt, um Zeit zu sparen, für den Fall, dass wir ohne eigenen Techniker reisen:

Bitte checkt zuerst den Sound auf der Bühne, dann erst im Saal! Dieses kleine Detail hilft uns immens!

### Material

#### PA

Min.2KW Beschallung,höchste Sprachverständlichkeit  
Kling&Freitag, d&b, L-Acoustics oder gleichwertige Systeme  
Subwoofer, Nearfills und Delaylines dem Raum angemessen

#### Monitore

5 gleiche 12"Wedges auf 5 Wegen

#### Mischpult

Digitalpulte von Yamaha, Soundcraft, Allen&Heath, Digico, Midas

#### Instrument

Ein am Auftrittstag gestimmter Flügel / gestimmtes Klavier (**442 Hz oder je nach Flügelgrundstimmung nach Absprache**)

### **Pultplan/Pultiinputs**

1	Kick	Beta52
2	Snare	SM57
3	HiHat	KM184
4	Tom	Clip
5	Tom	Clip
6	OH	KM184
7	OH	KM184
8	Percussion	KM184
9	Bass/Cello	DI
10	Bass/Cello	DPA 4099
11	Flügel	DPA 4099
12	Flügel	DPA 4099
13	EGit	SM57
14	Akustik Git	DI
15	Voc Git	SM58
16	Voc Aino Klavier	KMS105 *
17	Voc Aino Front	KMS105 *
18	Talkback	
19/20	Hall	

\*wird mitgebracht

### **Allgemein**

Die Anlage mit entsprechender Stromversorgung, Verkabelung und Zubehör (Stative, GaffaTape etc.) sollte zur Einrichtungszeit geprüft und betriebsbereit sein.

Ein mit der Anlage vertrauter professioneller Ton-Techniker sollte zur Einrichtung und während der Vorstellung verfügbar sein.

Gelesen, geprüft, abgesprochen, einverstanden:

Unterschrift Veranstalter: \_\_\_\_\_