



Technik rider - Markus Stockhausen Group

Spielzeit: 2 Sets á 45 min

Markus Stockhausen Flügelhorn/Tp

Jeroen van Vliet Piano, Synthesizer

Jörg Brinkmann Cello

Christian Thomé Drums

Jeroen van Vliet:

- Flügel (Grand Piano) gestimmt auf 442 Hz
- stereo monitoring
- 2 x stereo out von den Electronics durch 2 stereo DI-boxes
- 2 high quality Mikrofone für das Klavier
- 3 x Strom

Markus Stockhausen:

- stereo out vom RME Audio Interface, 2 DI's, 2 Klinken Kabel,
- stereo Monitoring
- 1 Tisch, ca. 85 cm hoch, ca. 60 x 90 cm, kann auch ein X-Stand mit gleichgroßem Brett darauf sein
- 2 x Strom
- ein Ansagemikrofon
- ein Bass-Stuhl oder Barhocker

Jörg Brinkmann:

- Kanal 1: bringt dpa Mikro mit
- Kanal 2: line out
- Bass Verstärker wird benötigt (gute Qualität bitte - SWR, Glockenklang und Ampeg)
- Piano Sitzbank
- 4 x Strom

Christian Thomé:

gutes, akustisches Jazz-Drumset, Sonor Lite, Canopus, Yamaha Maple Custom, Gretsch o.ä.:

1x Bassdrum (20" oder 18")

1x Snaredrum (14" x 5"- max.7") - gerne Gußspannreifen

1x TomTom (10" oder 12") auf 2. Snareständer

1x StandTom (14" oder 16") mit Füßen! Kein Hänge-Tom!

all required Stands and Parts

Felle: Remo Weather King coated ambassador o.ä. (keine PinStripes oder andere gedämpfte Felle)

!! kein gedämpftes BD-Resonanzfell mit Loch !! bitte geschlossenes Ambassador leichte Hardware, einstrebig reicht!

3 x Beckenständer (ohne Becken, evtl. einer davon mit Galgen)

2 x Snareständer (tief verstellbar auf 50 cm & 45 cm zwischen Snare und Boden)

1 x Hocker, stufenlos höhenverstellbar, wenn möglich mit Drehspindel!!

1 x Fußmaschine

1 x HiHatmaschine mit drehbarer Fussplatte/schwenkbaren Beine

1x Schlagzeugteppich oder Vergleichbares

Besondere Abweichungen und Fragen bitte mit Christian Thomé absprechen:

thome@thomat.de, +49-1522-8728287

- 3 Notenständer für Cello, Trompete, Drums

- Eine **PA**, die der Größe des Raumes angemessen ist in hochwertiger Qualität

- 6 separate **Monitor**wege (stereo Monitoring für Markus Stockhausen und Jeroen van Vliet)

- eine angemessene Beleuchtung der Bühne während des Konzertes

Aufstellung:

von links nach rechts, vom Publikum aus gesehen:

Flügel - Trompete (etwas vorne) - Cello (etwas hinten) - drums (rechts aussen)

Catering:

Bitte vegetarische und nicht-vegetarische Sandwichs, stilles Wasser und zuckerfreie Säfte, Tee und Kaffee, etwas Obst, schon während des Soundchecks, eine warme Mahlzeit vor / nach dem Konzert.

Für Markus Stockhausen alle Speisen bitte gluten- und zuckerfrei.

Hotelbuchungen:

Bitte 4 **ruhige** Einzelzimmer, glutenfreies Frühstück für Markus Stockhausen

DANKE!

Booking & Label Kontakt:

o-tone music, marktlaubenstr. 1, 35390 Gießen

fon: +49 (0)641 94 889 -32 e-mail: info@o-tonemusic.de

homepage: www.o-tonemusic.de - www.instagram.com/otonemusic/ - www.facebook.com/otonemusic/